

Soyntec Netsound 800 5.1

1^{er} Puesto



PC
Today
Recomendado

Estos auriculares permiten disfrutar de la calidad de sonido de los equipos Home Cinema 5.1, ya que incorporan ocho altavoces que multiplican la percepción de los efectos acústicos y con los que se consigue una buena reproducción en general. Alcanzan una potencia total de sonido de 1.600 W con un rango de frecuencias de 50 Hz hasta 17 kHz, y tienen la ventaja de que los controles de volumen regulan de forma independiente el altavoz frontal, el trasero y el subwoofer, por lo que se obtiene una mayor versatilidad.

Precio 39,9 € Nota 6,3

Nos ha gustado

- Buena reproducción general
- Perfecta separación de los canales
- Potencia de 1.600 W

Puede mejorar

- Cierta falta de matices en tonos medios

Conceptronic Wireless Headphone USB

2^o Puesto



Precio 59,9 € Nota 6,0

Nos ha gustado

- Buena reproducción del sonido

Puede mejorar

- Separación de canales poco apreciable
- No dispone de amplificador
- Sólo se puede conectar al PC

Aunque estos auriculares ocupan el segundo puesto de la comparativa junto con los de Trust, tienen un pequeño defecto: sólo funcionan a través de un puerto USB. Por lo tanto, únicamente podrás disfrutar de ellos en el ordenador y no será posible conectarlos al televisor. Por lo demás, se presentan en un diseño ligero y compacto, con dos canales y dos altavoces, con los que consiguen una aceptable representación del sonido, y con un rango de frecuencias de 20 Hz hasta 20 kHz.

Trust 751 5.1 Silver

3^{er} Puesto



Este modelo, que comparte el puesto con el de Conceptronic, alcanza los 350 W de potencia total con una frecuencia de respuesta de 50 Hz hasta 20 kHz, con lo que consigue una buena reproducción del sonido. Además, destaca por su perfecta separación de los canales 5.1 que incorpora. No obstante, también muestra algunas carencias. Por ejemplo, la calidad física de los auriculares no llega al aprobado, son voluminosos, la presión de la diadema es incómoda y el manual de instrucciones deja mucho que desear.

Precio 38,94 € Nota 6,0

Nos ha gustado

- Buena separación de los canales

Puede mejorar

- El tono general es algo apagado
- Pesados

Genius HP 5.1v

4^o Puesto



Precio 49 € Nota 5,8

Nos ha gustado

- Buena separación de todos los canales

Puede mejorar

- Falta de intensidad de sonido
- Ligera distorsión en pasajes intensos

Este modelo es similar en potencia (380 W), frecuencia de respuesta (50 Hz-20 kHz) y número de altavoces (ocho) al de Trust y NGS. Sin embargo, se sitúa en medio de ambos. Reproduce bien los sonidos pero con una cierta falta de intensidad y una ligera distorsión, algo que no sucede con el de Trust. A pesar de ello, cuenta con una buena separación de todos los canales, cualidad de la que carece el de NGS. El resto de prestaciones se completan con una calidad aceptable y una comodidad de manejo que supera por poco el aprobado.

El test en detalle



Modelo	Netsound 800 5.1	Wireless Headphone USB	751 5.1 Silver
Fabricante	Soyntec	Conceptronic	Trust
Precio	39,9 €	59,9 €	38,94 €
Teléfono de contacto	902 88 92 09	902 15 49 75	902 16 09 37
Página Web	www.soyntec.com	www.conceptronic.net	www.trust.com

Especificaciones

Color del auricular	Gris metalizado / negro	Negro	Gris oscuro / negro
Canales	5.1	2	5.1
Total altavoces	8	2	8
Potencia total según el fabricante	1.600 W	n/a	380 W
Rango de frecuencias según el fabricante	50Hz hasta 17kHz	20Hz hasta 20kHz	50Hz hasta 20kHz

Pruebas y comprobaciones realizadas

		Nota		Nota		Nota	
Calidad de sonido	55,0%	6,8		6,7		6,7	
Test subjetivo de calidad de sonido global de los auriculares	25,0%	Buena reproducción general con ciertas distorsiones	6,3	Buena representación del sonido, en general ligero exceso de agudos	7,2	Buena representación del sonido con ligera falta de agudos y graves	6,3
Test subjetivo de la calidad del sonido estéreo	10,0%	Cierta falta de matices en tonos medios	6,5	Muy ligera falta de agudos en toda la gama de sonidos	7,6	El tono general es algo apagado	6,0
Test subjetivo de la calidad del sonido envolvente	10,0%	Separación casi perfecta de todos los canales	8,3	Separación de canales poco apreciable	4,3	Separación casi perfecta de todos los canales	8,6
Ruidos en silencio	5,0%	Poco apreciables	7,8	Regular	5,6	Poco apreciables	7,4
Volumen máximo sin distorsión	5,0%	Regular	6,3	Alto	7,9	Regular	5,7
Respuesta de frecuencia	8,0%						
			5,0		2,9		4,8
Rojo: Canal frontal							
Amarillo: Canal central							
Cyan: Canal trasero							
Negro: Subwoofer							
Via frontal	5,0%	Regular (51,51%)	5,2	Mala (47,03%)	4,7	Mala (44,59%)	4,5
Via central	1,0%	Regular (56,29%)	5,7	Sólo dispone de una vía	0	Regular (50,85%)	5,1
Via trasera	1,0%	Mala (48,41%)	4,9	Sólo dispone de una vía	0	Mala (49,54%)	5,0
Via graves	1,0%	Mala (33,95%)	3,4	Sólo dispone de una vía	0	Regular (57,62%)	5,8
Calidad física del auricular	11,0%		5,3		4,3		4,4
Via frontal (respuesta al impulso)	4,0%	Regular (27 FS/ms)	5,6	Regular (37 FS/ms)	6,9	Mala (12,5 FS/ms)	3,7
Via central (respuesta al impulso)	1,0%	Regular (26 FS/ms)	5,5	Sólo dispone de una vía	0	Regular (25,5 FS/ms)	5,4
Via trasera (respuesta al impulso)	1,0%	Regular (32 FS/ms)	6,3	Sólo dispone de una vía	0	Regular (24 FS/ms)	5,2
Via graves (respuesta al impulso)	1,0%	Mala (10,5 FS/ms)	3,4	Sólo dispone de una vía	0	Mala (11,5 FS/ms)	3,5
Impedancia (frontal/central/trasero/graves)	1,0%	Regular (32,3 Ω / 31 Ω / 30,8 Ω / 8,5 Ω)	6,1	Muy escasa (25 Ω / - / - / -)	3,0	Regular (34,2 Ω / 31,4 Ω / 30,9 Ω / 8,4 Ω)	6,2
Aislamiento acústico hacia el interior/exterior	3,0%	Escasa/Regular	5,0	Regular/Escasa	5,5	Escasa/Escasa	4,5
Manejo/comodidad	22,0%		5,1		5,6		5,7
Peso	5,0%	Pesados (300 gramos)	4,4	Ligeros (180 gramos)	7,2	Pesados (315 gramos)	4,0
Tamaño del auricular	2,0%	Regular (126x95x56 mm)	6,4	Pequeñísimos (73x52x38 mm)	10	Pequeños (127x95x50 mm)	7,3
Comodidad del auricular después de 60 minutos de uso	3,0%	Regular	6,0	Incómoda	5,0	Regular	6,0
Presión de la diadema	3,0%	Incómoda	4,0	Muy incómoda	3,0	Incómoda	4,0
Ajuste a la cabeza	1,0%	Ajuste manual	4,5	Ajuste semi-automático	10	Ajuste manual	4,5
Comodidad de las esponjas	2,0%	Regular	6,0	Muy incómoda	2,0	Regular	6,0
Longitud del cable	3,0%	Corto (2,4 metros)	4,8	No disp. de cable (alcance medio 20m)	10	Corto (2,5 metros)	5,0
¿Hace "Pop" al encender?	1,0%	Si	0	Si	0	Si	0
Calidad del mando a distancia	2,0%	Mando a distancia en el cable de 35 x 95 x 20 mm y 20 g	8,2	No dispone de mando a distancia	0	Mando a distancia en el cable de 35 x 95 x 20 mm y 20 g	8,2
Otros	4,0%		7,5		7,0		4,5
Manual de instrucciones	2,0%	Completo, en castellano	7,0	Regular, en castellano	6,0	Escaso, en castellano	3,0
Conexiones del amplificador		5.1 In, 5.1 Out, Line Stereo (Front) In, Front right Out, Front left Out, Rear right Out, Rear left Out, Center Out, Corriente		No dispone de amplificador		5.1 In, 5.1 Out, Line Stereo (Front) In, Front right Out, Front left Out, Rear right Out, Rear left Out, Center Out, Corriente	
Accesorios incluidos		Entrada 5.1 (3xJack 3.5 a Din9 m de 1,9 metros), Entrada line estéreo (Jack 3.5 a Jack 3.5 de 1,75 metros), Adaptador a RCA para front (Jack 3.5 a 2xRCA m), Adaptador a RCA para Rear (Jack 3.5 a 2xRCA m), Adaptador a RCA para Sub/Cent (Jack 3.5 a 2xRCA m), Alargador para auricular (Din9 m a Din9 h de 3 metros)		Ninguno		Entrada 5.1 (3xJack 3.5m a Din9 m de 1,9 metros), Entrada de línea estéreo (Jack 3.5m a Jack 3.5m de 1,7 metros), Adaptador a RCA para Front (Jack 3.5m a 2xRCA m), Adaptador a RCA para Rear (Jack 3.5m a 2xRCA m), Adaptador a RCA para Sub/Cent (Jack 3.5m a 2xRCA m)	
Garantía	2,0%	3 años	8,0	3 años	8,0	2 años	6,0
Correcciones		Alargador de cable de auriculares	+0,1	Pocas interferencias con aparatos WiFi/Bluetooth	+0,1	Conectores de gran calidad	+0,1
Relación calidad/precio		7,5		7,5		8,2	
Nota final		6,3		6,0		6,0	