

# Conclusiones de la comparativa

Esta comparativa de reproductores multimedia ligeros y compactos es, sobre todo, una buena noticia para los usuarios: la tecnología de los modelos más avanzados es sumamente eficaz y resuelve con nota la ecuación del entretenimiento digital en movilidad: alta calidad, más autonomía prolongada, más reducidas dimensiones y pesos comedidos multiplicados por precios sensatos dan como resultado un buen repertorio de opciones de compra. Aún así, hay dos grupos diferenciados: por un lado Apple iPod Nano, y por otro todos los demás.

## La calidad se paga

El modelo iPod Nano es prácticamente dos veces más caro que el siguiente en la lista de dispositivos analizados en la comparativa.

Si buscas un reproductor multimedia portátil, la variedad de diseños, colores y tecnologías permite elegir justo el que mejor encaje.

Además, mientras que en el resto de los dispositivos se pueden gestionar el audio, el vídeo o las imágenes sin más que arrastrar y soltar, Apple iPod Nano sigue necesitando de iTunes para las operaciones de sincronización. En la parte negativa está Saytes Monaco, con un repertorio de desafortunadas decisiones que

dan como resultado un producto poco recomendable. Creative, con su modelo Mozaic pone el listón muy alto en lo que a batería se refiere, aunque en media las autonomías son excelentes para audio y suficientes para vídeo. En este capítulo, realmente el único que realmente puede presumir de una calidad destacable es iPod Nano gracias a la resolución de la pantalla y a su buen nivel de brillo, contraste y saturación de color. En el resto, la resolución es demasiado baja como para poder "ubicar" demasiados detalles en las pantallas.

## Conversión de vídeo

La conversión de vídeo necesaria para acomodar la resolución y los códecs a las limitaciones de estos dispositivos multimedia está resuelta implícitamente en el software



iTunes de Apple, así como en la solución de Creative, pero en el resto se necesita un software adicional específico para realizar la transcodificación del vídeo. Cada fabricante adopta una solución más o menos elegante para ello, con Philips como uno de los más acertados al incluir una aplicación de ArcSoft que además añade un plug-in para el navegador de Internet que permite descargar y transcodificar directamente los contenidos de canales de vídeos online como YouTube. En otros casos, tan sólo se cuenta con una aplicación simple para realizar la conversión sin más.

En cuanto a los extras, el más generoso es Apple, que cuenta incluso con juegos que aprovechan el acelerómetro como joystick, así como agenda con fotos de los contactos, calendario o incluso cronómetro. No todos los usuarios demandan este grado de complejidad, desde luego, y otros modelos de la comparativa pueden ser tu opción perfecta en términos de calidad, precio, y estética y diseño.

## Lo más destacado

### El alumno aventajado de la comparativa



#### Apple iPod Nano RED

El reconocimiento de la gama iPod de Apple no es fruto de la casualidad. La interfaz es prácticamente insuperable y la pantalla saca el máximo partido posible al reducido espacio que ocupa. Incluso se permite el lujo de integrar un acelerómetro y la compatibilidad con un buen número de formatos de audio y vídeo junto con extras para ocio y como organizador personal.

Valoración **7,3**

Precio **139,00€**

### Horas y horas de entretenimiento



#### Creative Labs ZEN Mozaic EZ300 8GB

Si Apple tiene una buena imagen de marca en este segmento de entretenimiento multimedia en movilidad, Creative la tiene en cuanto a tecnología de sonido. Zen Mozaic no depende de iTunes para las transferencias de archivos, pero sí incluye un gestor denominado Creative Central a través del cual se pueden gestionar los archivos de imagen, sonido y vídeo de manera cómoda.

Valoración **7,2**

Precio **79,99€**

### Disfruta de los vídeos de Internet



#### Philips GoGear AriaZ 8GB

El sistema de almacenamiento fotográfico soñado debe destacar en tres frentes diferentes. Por un lado, debe ofrecer un generoso espacio de almacenamiento: que tengas muchos sitio para subir todas tus fotos, y que no haya muchas limitaciones en tamaño y dimensiones. También debe ser bastante fácil subirlas al servidor y organizarlas.

Valoración **7,1**

Precio **99,00€**

## Nuestra opinión

De entre todos los reproductores multimedia de esta comparativa el más completo y equilibrado es el modelo iPod Nano de Apple. Incluso la limitación impuesta por iTunes como única aplicación para la gestión de contenidos se puede superar mediante el uso de aplicaciones que acceden directamente a dichos contenidos. De todos modos, es cierto que no siempre se necesita tenerlo casi todo. Creative es otro de los productos que merece la pena tener muy en cuenta merced a la presencia de radio FM y grabación de audio, así como a su extraordinaria autonomía reproduciendo música y vídeo. Si tu idea es consumir vídeos de Internet, Philips tiene en su propuesta una de las mejores modelos gracias a su software, de acompañamiento. Prácticamente una solución para cada necesidad.