

Cómo hacemos las pruebas en PCI LAB



Estos reproductores multimedia tienen que responder bien tanto en el apartado de la reproducción de audio como de vídeo, sin olvidar que al tratarse de dispositivos móviles necesitan contar con una autonomía suficiente para no quedarse "tirados" en plena actividad deportiva, lúdica o de negocios. Estos son los resultados.

Los dispositivos multimedia son unos de los más fácilmente catalogables pero al mismo tiempo son un reto para cualquier laboratorio. Es relativamente sencillo probar un reproductor multimedia e identificar de forma cualitativa si "suena bien" o "suena mal", o si hay irregularidades en la reproducción de vídeo. Sin ir más lejos, un comentario tan familiar como "va a saltos" no es más que la expresión cualitativa de un fenómeno que se puede medir y cuantificar numéricamente como "frames caídos". Es decir, si el procesador digital no es capaz de descodificar todos los cuadros de una secuencia de vídeo, sencillamente no los podrá mostrar, de modo que se "caen" y originan ese efecto de ir a saltos.

En general, las pruebas de laboratorio en esta comparativa tratarán de encontrar números que permitan caracterizar de un modo preciso la calidad de los reproductores multimedia analizados en estas páginas.

La parte subjetiva

De todos modos, a pesar de esta búsqueda de la objetividad de los números, cuando hay elementos de audio y vídeo de por medio, es inevitable pararse un momento y comparar de un modo subjetivo la calidad de estos ocho reproductores multimedia en busca de posibles

"fisuras" en los siguientes tests numéricos. No es extraño que en tecnología un dispositivo exhiba unas características excepcionales y luego los resultados sean poco "naturales". Una cámara de fotos, por ejemplo, con un número elevado de píxeles y tecnología avanzada en el sensor puede dar como resultado fotos con poco detalle y con artefactos visuales evidentes si el procesador de imagen tiene que realizar modificaciones agresivas en la información proveniente del sensor. De ahí que en la tabla haya en primer lugar un campo dedicado a la calidad subjetiva de reproducción de audio y vídeo.

Pruebas analíticas

En el apartado de las pruebas analíticas, la primera que se encuentra en la tabla es la que mide la calidad del audio que sale por el jack de audio. Para realizar este análisis se emplea el software Rightmark Audio Analyzer instalado en un PC junto con una tarjeta de sonido M-Audio de alta calidad, de modo que la calidad de los MP3 se inyecta a la entrada de la tarjeta de sonido mientras que el software Rightmark Audio Analyzer registra la señal y la "diseciona" digitalmente para encontrar valores numéricos para los parámetros de sonido más relevantes como la respuesta en frecuencia, la diafonía, el ruido o



En las pruebas subjetivas se emplean los auriculares que se entregan junto con el dispositivo MP3.

la distorsión armónica. en las gráficas del recuadro encontrarás las curvas que el software Rightmark genera a partir de su análisis de las señales de entrada.

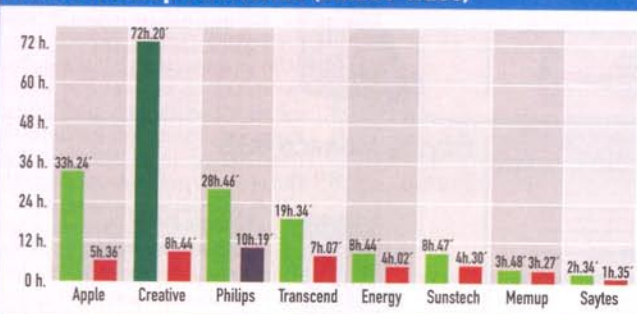
La medida de la autonomía es otra de las que permiten obtener una cifra concreta y tangible que caracterice a cada dispositivo. La obtención de la misma se lleva a cabo cronómetro en mano, aunque

con la peculiaridad de que en este caso el prolongado tiempo que algunos modelos exhiben en la reproducción de audio implica tenerlo apartado en un rincón del laboratorio durante varios días incluso, como en el caso del modelo de Creative. La reproducción de vídeo exige que el procesador consuma más energía, y de ahí que el tiempo de reproducción sea bastante inferior. En ambos casos se usan valores estándar para la configuración del volumen o el brillo de la pantalla, pues ambos parámetros influyen de manera determinante en la duración de las baterías.

El tamaño

En estos dispositivos multimedia el tamaño y el peso son medidas sujetas a evaluación. Se trata de conseguir un equilibrio entre la portabilidad y las prestaciones que permita llevar encima estos reproductores multimedia sin que supongan una molestia notable en actividades que demanden una libertad de movimientos por encima de la media. Además, el tamaño está también condicionado por la diagonal de la pantalla, que para esta comparativa se limita al rango entre 1,8" y 2,1". Aún así, porcentualmente las diferencias en peso son notables: entre el más ligero, con 27 gr, y el más pesado con 49 gr hay una diferencia de casi el doble. En cualquier caso,

Autonomía reproduciendo (audio / vídeo)



La autonomía es una variable esencial para caracterizar a estos reproductores multimedia. Si bien por sí sola no implica que el producto sea bueno, si es insuficiente si supone un error grave.

Velocidad en la copia de 256 MB desde el PC



El tiempo de copia de una determinada cantidad de datos permite detectar cualidades notables o defectos importantes. Como en este caso, con Apple como mejor producto y Saytec como el peor.