

Archivos abiertos

Desde el pasado 18 de junio, la Biblioteca Británica tiene disponible en línea un gran archivo de prensa del siglo XIX y principios del XX. Un fascinante viaje al pasado que da muchas pistas sobre el presente. Esta iniciativa se une a la de otras instituciones y grupos que trabajan para poner más material de calidad al alcance de cualquiera con un ordenador e internet. Está también el archivo de más de 4.000 horas del canal Channel 4, abierto en julio, o Soundbible, la biblia de los sonidos del mundo moderno. En España destacan el excelente portal de archivos Pares y también la muy visitada hemeroteca de *La Vanguardia*, con sus 128 años de historia, con un blog que arroja nuevas luces sobre viejas noticias. **Lina Aguirre**



más información en
www.magazinedigital.com

VIDEOJUEGO

Regreso de un clásico

LA SERIE **THE KING OF FIGHTERS** se remonta a mediados de los 90 y es un auténtico clásico de los videojuegos. Nació para las máquinas recreativas, pasó luego a las consolas y fue pionera en presentar un juego de lucha colorista, desenfadado y espectacular en ambientes exóticos y con protagonistas masculinos y femeninos.



The King of Fighters XII rinde homenaje a todo este planteamiento, conserva el tono irónico de la serie —por ejemplo, los luchadores se aporrean en algún escenario concurrido, mientras turistas y locales van a la suya— y aporta unos gráficos que combinan la estética de dibujos animados y las cualidades de las consolas de última generación. **Á. B.**

Edad recomendada
 Mayores de 16 años
Plataformas Xbox 360 y PS3. **Precio**
 60 euros.

TECNOLOGÍA



Con televisión La serie 70, de Energy System, presenta este aparato capaz de reproducir canciones, vídeo en DivX y XViD, fotografías, textos (en formato txt) y televisión via TDT. Pantalla de 8,9 cm. Con 8 Gb de capacidad y salida de televisión para reproducir las imágenes en un televisor grande. 149 €. www.energysystem.com

Mejor sonido El GoGear Opus, de Philips, tiene pantalla de 7,1 cm y reproduce fotos, vídeo y un audio mejorado. Su tecnología FullSound restaura parte de la información perdida en la compresión digital a mp3. Lleva auriculares con tecnología de cancelación de ruido y aislamiento del sonido. 32 Gb: 180 €. www.philips.es



Supercompacto El Sansa Fuze, de SanDisk, es pequeño y delgado, tiene pantalla de 4,8 cm, radio FM y un micrófono para grabaciones de voz. Cuenta con 8 Gb de capacidad, ampliables con tarjetas de memoria microSDHC. Dimensiones en centímetros: 7,8 (alto) x 4,8 (ancho) x 0,7 (grosor). 95 €. www.sandisk.es

Histórico Este reproductor de Sony (serie E) mantiene la etiqueta histórica de walkman y cuenta con una pantalla de alta resolución y 5,1 cm de tamaño. Es muy delgado (9 mm) y tiene una autonomía de 30 horas de audio y 6 horas de vídeo. Sintonizador de radio FM. Con 16 Gb de capacidad: 145 €. www.sony.es



La ley del mp4

Se cumplen tres décadas desde el lanzamiento, por parte de Sony, del Walkman con cinta de casete, el primer gadget que permitió a los usuarios la escucha personal y en movimiento de la música. Treinta años después, reinan los reproductores digitales mp3, que han comprimido la música al máximo, y los mp4, que además de canciones reproducen fotos y vídeo.

La última generación de estos

lectores mp4 tiene pantalla de color, gran capacidad de almacenamiento y recursos para tratar todo tipo de formatos digitales de audio e imagen. Algunos combinan tecnologías que mejoran el sonido y auriculares con cancelación de ruido, lo que proporciona una óptima escucha de la música. Y otros captan la televisión digital y se convierten en auténticos todoterrenos audiovisuales de bolsillo.

Álex Barnet