

LIBERTAD PARA DISFRUTAR DEL SONIDO GRACIAS AL BLUETOOTH

# Música sin cables

Variedad y diseño en un mercado que no para de crecer. El **Bluetooth** y la **música** se están extendiendo de tal forma que los **móviles** pasan a convertirse en reproductores de música que requieren de ciertos accesorios para disfrutar del mejor sonido.

Los melómanos nos dirán que los altavoces Bluetooth no tienen la suficiente calidad para escuchar música. Es cierto, ya que ni el tamaño ni la ecualización ni el control de graves o agudos es comparable con unos buenos altavoces pero, a cambio, tienen otras virtudes que los hacen muy atractivos. Por ejemplo, el peso y la portabilidad, la facilidad de sincronización y, por tanto, para compartir música, y por supuesto, la tecnología Bluetooth A2DP y AVRCP.

Estas siglas ya son habituales en los equipos que están pensados para la música. El primero es un perfil que permite la transfe-

rencia de audio avanzado o sonido estéreo de alta calidad, desde un equipo transmisor a otro receptor. En este caso, el transmisor es el móvil y los receptores van a ser los cascos, muchos de los cuales tienen la virtud de ser también manos libres para que cuando entre una llamada podamos contestarla.

Aunque cuando pensamos en unos cascos, todos tenemos en la cabeza los típicos que ocupan nuestra oreja, la evolución de la tecnología y del diseño nos demuestra que pueden existir diferentes tipos entre los que elegir según nuestro gusto y el uso que les vayamos a dar. Así, los hay nucleales, intrauditivos, con cable o de diadema. **C**



MUY ESPECIAL

## Bluetrek ST1

Cuando los equipos comparten tecnología, el diseño exterior es una de las bazas más importantes para hacerse un hueco en el mercado. El Bluetrek ST1 es de esos modelos que llamamos intrauditivos y que se apoyan sobre la nuca. Su peso es de unos 45 gramos. Por supuesto, es Bluetooth, versión 1.2, y soporta A2DP y AVRCP. Se puede controlar el volumen directamente desde una de las patillas así como el "play" y "pause". El tiempo de reproducción de música que llegan a alcanzar es de diez horas. Es manos libres con opción de marcación por voz y rellamada. Su precio es de unos 90 euros.



DOS VERSIONES

## Energy Sistem Linnker 4400 y 4440

Uno y otro son Bluetooth 1.2 y soportan los perfiles A2DP y AVRCP, con una duración máxima de la batería de unas seis horas y media. Podemos controlar el volumen, así como la reproducción de la música y también tienen la función manos libres que, cuando están conectados al teléfono vía Bluetooth, entran sin temor a perder ninguna. La diferencia entre uno y otro modelo radica en que el 4440 lleva un transmisor Bluetooth con conexión tipo "jack" 3,5 mm para poder sincronizar los cascos con equipos que no tengan esta tecnología incorporada de serie. El precio del modelo Linnker más completo es de unos 80 euros.



UNIVERSALES

## Ideus SF11

Con 49 gramos de peso, es uno de los modelos más ligeros del mercado. Lleva dos soportes de sujeción para cada oreja, y los dos auriculares se conectan a través de un cable. Desde uno de ellos podemos controlar la reproducción y el volumen. Al llevar micrófono integrado, nos permite funcionar como manos libres. Con la batería de litio recargable conseguimos hasta 10 horas de uso y 600 en espera. En cuanto a la tecnología Bluetooth, es versión 1.2 compatible con los formatos A2DP y AVRCP.

