



SONIC GEAR 2GO I200

Esta marca comercializa en negro o en rojo, a elegir, este altavoz portátil fácilmente portable gracias a sus contenidas dimensiones (18 x 3,2 x 5 cm). Su potencia de dos vatios RMS, su alimentación a base de puerto USB o de pilas AAA, sus controles directos y su aislamiento magnético le dotan de una prestancia que vaya, vaya...

Precio: 13 €

▲ Lo mejor

Muy cómodo para acompañar a tu portátil en los viajes

▼ Lo peor

Calidad de sonido

SONY SRS DZ10

Potencia máxima de 32 vatios, retroiluminación azulada y subwoofer de aluminio tubular (colocable horizontal o verticalmente) son tres rasgos que definen el enfoque refinado de este sistema 2.1, que apunta otras finuras como doble conectividad

simultánea a portátil y a MP3, y unos bajos que verdaderamente son bajos, para variar.

Precio: 170 €

▲ Lo mejor

El placer mayestático de contemplarlo, y luego escucharlo

▼ Lo peor

El precio



ALTEC XT1

Perfectamente apropiada tanto en el despacho como de viaje, esta parejita amiga de tu portátil brinda un estilizado diseño de dos altavoces por satélite que se autoalimentan a través del puerto USB. Entrada auxiliar, control del volumen en la unidad derecha y una práctica funda de transporte reforzada son sus mejores atributos.

Precio: 80 €

▲ Lo mejor

Su estuche reforzado y sus cables, con enrollador y todo

▼ Lo peor

No se tienen bien en pie y no se alimentan de la red

TDK XA-60W

Destacan por su aire retro y al tiempo vanguardista, un diseño estilizado y un sonido multidimensional con verdadera sensación de profundidad. La clave está en sus paneles con tecnología NXT, bien complementados por un compacto subwoofer activo que genera un chorro de 20 vatios de bajos.

▲ Lo mejor

Sus paneles planos de sonido envolvente, como si sonaran múltiples altavoces

▼ Lo peor

Su anodino color grisáceo



ENERGY SYSTEM LINKER 7000

El diseño compacto y en un solo bloque de este sistema, bien dotado para ir de viaje, se beneficia además de la libertad de movimientos que posibilita la tecnología inalámbrica Bluetooth 2.0 A2DP, gracias a la cual recibe la música contenida en el portátil sin necesidad de vincularse físicamente a él.

▲ Lo mejor

La magia de conectarse sin cables al portátil

▼ Lo peor

Su diseño resulta tosco y algo anticuado



CONCEPTRONIC SOUND ON THE GO

La facilidad de uso de sus botones, su diseño de una sola pieza (mide 200 x 57 x 52 mm y pesa 220 g) y su versátil alimentación a base de cuatro pilas AA (no incluidas) o bien a través de un cable (incluido) al puerto USB de tu portátil hacen de este CSoundGo un buen candidato a darle marcha

a tu ordenador. Ojito a su respuesta en frecuencia de 200 hz a 20 Khz y su potencia de 3,6 vatios RMS a 8 ohmios con una distorsión armónica del 10 por ciento.

Precio: 10 €



▲ Lo mejor

Precio y sonido muy decente

▼ Lo peor

Su ligereza conlleva una rigidez algo deficiente

VOIZZE 150

El hermano más pequeño de la familia Voizze está especialmente pensado para conectarlo a portátiles: no precisa de tarjeta de sonido, se conecta directamente al puerto USB y hasta emula por sí mismo varios ambientes, entre ellos sonido surround y jazz. No carece de autoamplificación ni de protección magnética.

Precio: 20 €



▲ Lo mejor

Su tamaño lilliputiense

▼ Lo peor

Su potencia es desconocida, pues sus especificaciones informan del extravagante dato de unos supuestos 240 vatios.

EASY SOUND SPEAKERS 2.0

El diseño extraplano y la alimentación a través de la interfaz USB, que le evita estar pensando en enchufes, son las dos virtudes capitales de estos altavoces especialmente diseñados para portátil, además de su escaso volumen (73 x 90 x 200 mm), su potencia de salida de 2 x 1,5 vatios

RMS y su respuesta en frecuencia de entre 120 hz y 20 Khz.

Precio: 15 €



▲ Lo mejor

La equilibrada banda de frecuencias que cubre

▼ Lo peor

Su endeblez y escasa estabilidad

LEOTEC 2.0 LUXE

Seguramente el juego de altavoces para portátil más baratos del mercado español. Dotados de protección magnética en los imanes de los controladores, y embutidos en unas modestas dimensiones (90 x 175 x 90 mm), ofrecen una decente respuesta en frecuencia de entre 160 hz y 20 Khz, una impedancia de 4 ohmios, indicador LED de estado, toma para auriculares y control del volumen. ¿Qué más puedes pedir?

Precio: 5,50 €



▲ Lo mejor

Un precio absolutamente increíble

▼ Lo peor

Que nadie vende duros a cuatro pesetas