

# www.fotogramas.es

## Exclusivas de este mes en la web de Fotogramas

CLUB

### CLUB FOTOGRAMAS

Nada mejor para la vuelta de las vacaciones que un disco multimedia. Cabe de todo: tus fotos, tus películas... será el premio para el ganador del Club Fotogramas de este mes. Es de Energy Sistem, tiene 500Gb de capacidad, mando a distancia, multilector de tarjetas, puerto USB... y solo tienes que participar. ¿A qué estás esperando?



CONCURSO

### "AGORA" SE ESTRENA CON PREMIO

Amenábar está a punto de estrenar su última cinta, y queremos celebrarlo regalando diez exclusivos libros sobre la producción, con imágenes del rodaje, comentarios... y firmados por el propio Amenábar! Juega con nosotros y consigue el tuyo.



PREMIOS

### [REC]-GALOS

Te advertimos que la segunda entrega de [REC] te va a dar miedo... pero también te anticipamos que te va a dar premios. Concretamente, puedes conseguir una de las 20 camisetas y cinco pósters que sorteamos de la película. Están firmados por los directores Jaume Balagueró y Paco Plaza.



FESTIVAL

### NOS VOLCAMOS CON SITGES

Descubre en nuestra web si has sido el ganador del viaje al Festival que sorteamos. De no ser así, no sufras, ya que en Fotogramas.es nos encargamos de que estés informado de todo lo que allí acontezca: noticias, fotos, palmarés... No te pierdas el Festival de miedo por excelencia.



# Fotogramas

www.fotogramas.es

FUNDADOR:  
ANTONIO NADAL RODÓ

DIRECTOR:  
TONI ULLED NADAL. tulled@hachette.es

REDACTORES JEFE: Paula Ponga. pponga@hachette.es  
Pere Vall. pvall@hachette.es

REDACCIÓN: Julieta Martialay, Àlex Montoya,  
Sergi Rodríguez, Roger Salvans.

ARTE: Jefe de departamento: Vicenç Autonell  
Montserrat Planas, Carolina Rodríguez, Mihoko Sugita.

FOTOGRAMAS.ES: Redactor Jefe: Carlos Alonso, Àlex Gil, Àlvaro Luengo.

SECRETARIAS DE REDACCIÓN: Luisa González (Barcelona) y Beatriz Ojeda (Madrid).

HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO: Darío Adanti, Anacronic, Richard Archer, Marcel Barrena, Mr. Belvedere, David Broc, Pau Brunet, Pedro Calleja, Ramón Colom Esmatges, Jordi Costa, Philipp Engel, Fausto Fernández, Jaume Figueras, Boris Izaguirre, María Larrocha, Cándido Mirón, Juan-Pablo, Begoña Piña, Joan Pons, Esteve Rimbau, Sergi Sánchez Sobrino, John Tones, Manuela Velasco, Conrado Xalabarder, Manuel Yáñez Murillo.

CORRESPONSALES: María Bernal (Los Ángeles), Ramón Abarca (Londres), Jonathan Crocker (Londres), Karl Rozemeyer (Nueva York), Àlex Vicente (París), James White (Los Ángeles).

CRÍTICA: Ricardo Aldarondo, Jordi Batlle, David Broc, Jordi Costa, Faust Fernández, Desirée de Fez, Fernando Méndez-Leite, Jesús Palacios, Esteve Rimbau, Sergi Sánchez, Mirito Torreiro, Antonio Trashorras, Pere Vall, Nuria Vidal, Manuel Yáñez Murillo.

FOTOS: Alta Classics, Araba, Aurum, Avalon, Baditri, Buena Vista, Cordon, Cover, DeAPlaneta, Festival Films, Golem, Eurocine Films, Filmax, Flins & Píniculas, Hispano Foxfilm, Karma, Laura Films, Lolafilms, Manga, New World, Nirvana, Notro Films, Paramount, Pirámide Films, Sagrera, Sherlock Films, Sony Pictures, TriPictures, Universal, Vértigo, Wanda, Warner.

CESIÓN DE DERECHOS Y MATERIAL GRÁFICO: Beatriz Barrionuevo. Tel.: 91 728 89 06. bbarrionuevo@hachette.es

DOCUMENTACIÓN: Sebas Redondo (jefe de departamento).

Gran Vía de les Corts Catalanes, 133, 3ª planta, c/ Lezama, 20 - 2º - 28034, Madrid.  
08014 Barcelona Tel. 91 431 57 42. Fax 91 576 68 66.  
Tel. 93 430 10 04. Fax 93 432 29 07. E-mail: fotogramas@hachette.es

EDITA: HACHETTE FILIPACCHI, S.L. Santa Engracia 23. 28010 Madrid. Tel. 91 728 70 00

PRESIDENTE: DIDIER QUILLLOT

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES: Carlos Pardo  
DIRECTOR GENERAL DE OPERACIONES: Vicente González  
DIRECTOR GENERAL ECONÓMICO FINANCIERO: Francisco Cabrera  
DIRECTOR DE MARKETING: Fernando Palacios  
DIRECTOR JURÍDICO-FISCAL: Javier Pérez de Santa María  
DIRECTORA ADMINISTRATIVA: Mª Jesús Sacristán  
DIRECTOR DE CONTROL DE GESTIÓN: César Portilla  
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: José Ramón Monge  
DIRECTORA DE PLATO: Angélica Heras  
DIRECTOR BOUTIQUE CREATIVA: Antonio Vázquez  
DIRECTOR DE DISTRIBUCIÓN: Emilio Osete  
DIRECTOR DE COMPRAS REPORTAJES: Vicente Sánchez  
DIRECTOR DE INFORMÁTICA: Juan Aragón  
JEFE DE PRODUCTO: Manuel Poyato  
Prensa y Relaciones Públicas: Eva Calle

### PUBLICIDAD

DIRECTOR GENERAL: Pedro Mayenco  
DIRECTORA DE MARKETING: Sandra Prospero  
MADRID: C/Santa Engracia, 23. 28010 Madrid. Tel. 91 728 70 00. Fax 91 728 93 10  
DIRECTORA COMERCIAL: Coral Garely  
DIRECTOR DE PUBLICIDAD: Javier Brey  
PROMOTORA: Virginia Castillo Aljama  
JEFE DE PRODUCCIÓN Y COORDINACIÓN: Carlos Bohda  
COORDINADORA: Raquel Ramirez  
DIRECTORA DE PUBLICIDAD INTERNACIONAL: Ester Ibáñez  
BARCELONA: Gran Vía de les Corts Catalanes, 133, 3ª pta. 08014 Barcelona. Tel. 93 430 10 04. Fax 93 439 58 10  
DIRECTORA COMERCIAL: Luz Roca de Viñals  
DIRECTOR DE GRUPO: Rudy Cuadrado  
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Magda Sunyé  
JEFE DE PUBLICIDAD SENIOR: Elena Ruvireta  
COORDINADORA: Maribel Márquez  
BILBAO: Luis Ángel Puerta. Tel. 94 460 01 61. VALENCIA: Bárbara Sanchis. Tel. 96 119 96 27.

Publicidad Cine y Vídeo: Agustín Mestre. amestre@hachette.es

FOTOGRAMAS es miembro de The Movie Magazine Network



FOTOMECAÁNICA: Digital Screen, Caballero 89. 08029 Barcelona. IMPRESIÓN: Printer Industria Gráfica, 08620 Sant Vicenç dels Horts.  
DISTRIBUCIÓN: Sociedad General de Liberación (SGEL), Avda. Valdeaparra, 29. 28108 Alcobendas (Madrid). Tel. (91) 657 69 00.  
Transporte: IFAESA

Precio en Canarias: 3,15 € (sin IVA), incluido transporte. Precio en Ceuta y Melilla: 3 € (sin IVA), incluido transporte.  
Depósito Legal: B-6. 119-58. ISSN 1136-4351.

SUSCRIPCIONES: Tel. 902 193 193. De lunes a viernes, de 09.00 a 19.00 horas.  
© FOTOGRAMAS - Barcelona 2009. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni total ni parcialmente, registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.  
FOTOGRAMAS no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas por sus colaboradores.

\*Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra, sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por Ley. Diríjase a CEDRO (www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.\*

Difusión controlada por OJD

