

GRABADORA DVD

LG DR4912V | 549€ | ★★★★★

Una grabadora con mejores salidas que entradas

Se cuecen cambios en el mundo de la grabación de DVD. La mayoría de los aparatos económicos concebidos para jubilar al video VHS que han pasado por nuestras manos emplea el formato +R/+RW; sin embargo, este esbelto dispositivo del fabricante coreano LG admite también de tipo -R/-RW, que, en nuestra opinión, son ligeramente mejores.

Tiene un frontal de diseño agradable; es razonablemente delgado, discreto y de líneas elegantes, gracias sobre todo a que su panel extraíble oculta las conexiones frontales (entre las que hay un i.Link para videocámaras digitales). El sistema de menús en pantalla es claro y simple, y permite tanto retocar los ajustes como ver imágenes en miniatura de tus grabaciones.

Se puede grabar con cuatro niveles de calidad. En el mejor se puede grabar aproximadamente una hora de vídeo en un disco de 4,7 GB, la mitad que en el ajuste de calidad "normal". Con el nivel de menor calidad se pueden grabar hasta cuatro horas en un disco, pero en la reproducción aparecen impurezas en la imagen debido a la compresión de vídeo.

El mayor inconveniente de esta grabadora, en comparación con otras muchas, es que no tiene entrada para euroconector RGB ni S-Video. Por este motivo sólo puede grabar señal de calidad de vídeo compuesto, por mucho que tengas un decodificador de televisión digital con vídeo por componentes o euroconector RGB. Un mal movimiento por parte de LG.

La reproducción de DVD es bastante buena a través de la salida por componentes y del euroconector RGB, aunque no tiene funcionalidad de barrido progresivo. El audio, por otra parte, es decente. En conjunto, se trata de una grabadora que no está mal, pero que tampoco está especialmente bien en cuanto a rendimiento y conectividad. Y su precio tampoco es nada del otro mundo en el mercado actual.

Datos clave

LG DR4912V	
PRECIO	549 €
WEB	www.lge.es
PROS	Formato DVD-R/-RW. Grabación sencilla. Salida por componentes.
CONTRAS	No tiene entrada S-Video ni euroconector RGB, ni barrido progresivo.
PUNTAJACIÓN	RENDIMIENTO CALIDAD/PRECIO TOTAL ★★★★★



AURICULARES 5.1

SOYNTEC NETSOUND 800

48,90€ | ★★★★★

Unos auriculares que intentan envolverte en sonido

Aparte del dinero que cuesta, lo malo del home cinema es que consume otro recurso que escasea en muchos hogares: espacio. Colocar cinco altavoces y un subwoofer en un dormitorio –e incluso en muchas salas de estar– acaba por convertirse en una especie de partida de Tetris, sobre todo si uno intenta apartar de la vista los cables. Si se pudiera generar sonido envolvente con auriculares...

Según Soyntec, se puede: basta con instalar cuatro altavoces en la parte izquierda y cuatro en la derecha, de modo que los canales de graves, central, frontal y trasero lleguen a cada oído desde una fuente distinta. En nuestras pruebas, hemos podido apreciar un efecto surround interesante en momentos cinematográficos como los tiroteos de *La delgada línea roja*; no es que los Netsound generen audio envolvente en 360 grados –será difícil que lo haga ningún juego de altavoces que cueste menos del doble–, pero producen una inmersión en el sonido que no es posible con unos auriculares estéreo, así de sencillo.

Los graves no son los mismos que los de un subwoofer, pero suenan con cierto estrépito, en parte gracias a la

sorprendente potencia de salida de los Netsound. Los altavoces posteriores emiten sonidos claramente separados de los frontales y del central, y las voces se oyen con unos matices más que aceptables.

Donde los Netsound 800 tienen un rendimiento más deslucido es en la reproducción de música en estéreo: introducen cierta reverberación y ruido de fondo, y por algún motivo los efectos estéreo proporcionan un sonido algo mortecino. Pero la función para la que están pensados estos auriculares no es ésta, sino el home cinema, donde ofrecen unos resultados dignos; sobre todo teniendo en cuenta que cuestan bastante menos que muchos altavoces 5.1 de buena calidad.

Datos clave

SOYNTEC NETSOUND 800	
PRECIO	48,90 €
WEB	www.soyntec.com
PROS	Asequibles. Reproducen bien el sonido surround. Buena potencia de salida.
CONTRAS	Reproducción mediocre de música estéreo.
RENDIMIENTO CALIDAD/PRECIO TOTAL	★★★★★