



• Tanto el iPod Touch de Apple como el Zen X-Fi de Creative incorporan una interfaz WiFi para poder conectarnos a Internet y disponer de una gran variedad de contenidos multimedia adicionales.

**videoclips** musicales, la **pantalla** será un factor que **importará más bien poco**. En este supuesto, primará la calidad por encima del tamaño; en cambio, si tu intención es la de **visualizar películas**, te recomendamos encarecidamente que el PMP (*Portable Media Player*) elegido posea una pantalla **por encima** de las **2 pulgadas**. Por otro lado, la duración de la batería es otro factor clave para gente que necesita trasladarse a menudo. Está claro que todos estos ingenios se pueden recargar utilizando un puerto USB, y que algunos de ellos adjuntan un pequeño adaptador para enchufarlo a la red eléctrica, pero si quieres ahorrarte transportar estos accesorios tendrás que **estudiar la autonomía de cada uno de ellos**. En la tabla que acompaña a este artículo hemos detallado esta característica (tiempo de reproducción de vídeo ininterrumpida).

## Dos segmentos bastante diferenciados

En este artículo hemos querido ofrecer al lector una amplia gama de dispositivos que actualmente se encuentran en el mercado y que poseen unos precios muy diferentes entre sí. De esta manera, cada uno podrá elegir el reproductor que más se adapte a su bolsillo teniendo en cuenta las necesidades que esté dispuesto a cubrir. Para elaborar las puntuaciones y comparar los productos, hemos optado por diferenciarlos en dos segmentos. El primero de ellos lo constituyen aquellos PMPs cuyo **coste es inferior a los 100 euros** y el segundo está formado por dispositivos con un **precio superior**. De esta manera, las puntuaciones tendrán que compararse de acuerdo al segmento al que el reproductor pertenezca, no siendo por ejemplo equivalente una misma nota en dos soluciones de nichos distintos.

## Ya está aquí el MP5

Muchos de vosotros os preguntaréis qué es exactamente eso del **MP5**. Simplemente se trata de un nuevo concepto, una nueva etiqueta que se han sacado de la manga los chicos de **Energy Sistem** para bautizar su nueva gama de dispositivos, como por ejemplo el modelo que os ofrecemos en estas mismas páginas. La principal ventaja con la que cuentan es la implementación de manera nativa de códecs **DivX** y **XviD**, o lo que es lo mismo, la posibilidad de almacenar y reproducir directamente en el PMP (*Portable Media Player*) las películas y demás vídeos que cumplan estos requisitos y que habitualmente visualizamos en nuestro PC sin necesidad de convertirlos previamente para adaptarlos al formato y a la resolución del dispositivo en cuestión. Una idea muy buena que aplaudimos desde aquí.



## Múltiples funcionalidades

Continuamos haciendo un pequeño repaso por las distintas herramientas ofrecidas por la mayor parte de los reproductores analizados. A las ya tradicionales funcionalidades de **visualización de vídeo y reproducción de música** se les suman otras que contribuyen a aumentar sus capacidades. La función de **sintonización de emisoras FM** va a estar presente prácticamente en todos los ingenios y muchos de ellos incluso van a permitir realizar una grabación directa del programa que esté sonando. La **visualización de fotos** es otra de las características comunes, así como la **lectura de ficheros de texto y e-books**. Sin embargo, algunos más completos incluyen otras posibilidades

muy apetecibles. Dentro del ámbito de la **conectividad**, encontramos que tanto el modelo de Creative como el de Apple implementan una interfaz inalámbrica **WiFi**, mediante la cual podremos conectarnos a Internet y conseguir contenidos multimedia adicionales. En el caso del iPod Touch será incluso más espectacular gracias a la **inclusión de un navegador y de aplicaciones** como Google Maps o el **visualizador de vídeos de YouTube** que encumbran a este dispositivo a la categoría de ordenador personal de bolsillo. Por último, **Bluetooth** es otra tecnología que también se dejará ver en el modelo de Philips analizado.

## Nuestro banco de pruebas

Para probar cada uno de los dispositivos hemos optado por **almacenar y reproducir** tanto ficheros de audio comprimidos en **MP3**, como una película ripeada originalmente de un DVD y codificada en **DivX**. Para transferir la música no hemos tenido problemas en ninguno de los dispositivos, pero el vídeo ha sido una experiencia completamente diferente. En el mejor de los casos (Energy Sistem) nos ha bastado con arrastrar y soltar la película en el reproductor para poder disfrutarla, pero en otros la cosa se ha complicado.

La mayor parte de los reproductores incluyen, en el paquete o bien en la web original, programas que llevan a cabo la labor de conversión y, en este caso, se ha valorado el tiempo empleado en dicho proceso. Sin embargo, algunos fabricantes como Apple optan por no incluir ningún software de este estilo y ha sido necesario recurrir a desarrollos alternativos para suplir estas carencias. ■

• En la actualidad, cada vez es más frecuente encontrarse con teléfonos móviles de última generación que incorporan multitud de funcionalidades multimedia.

