

En ocasiones no se necesita más que una aplicación como Windows Media Player que detectará el dispositivo en caso de que sea compatible y permitirá transferir los contenidos audiovisuales desde el PC o Mac hasta el reproductor multimedia. En otras, los fabricantes proporcionan un programa que procesa la música y el vídeo para evitar que se pueda descargar en otro ordenador o se encarga de llevar cuenta de la presencia de una autorización electrónica que permita usar esa música o vídeos de acuerdo con las condiciones de compra en tiendas como iTunes. El uso de programas como este tiene ventajas, como la organización de toda la colección de música, vídeo o podcasts. Pero con el inconveniente de no poder manejar las colecciones en otros ordenadores de un modo fácil e inmediato. La elección de un sistema u otro (propietario frente a abierto), depende del uso que se le vaya a dar al dispositivo. Incluyendo la posibilidad de usarlo como llave USB para datos, aunque a la vista de las capacidades de las llaves USB, y los precios que exhiben, es más práctico usar una llave USB exclusivamente para documentos y archivos que se vayan a usar en movilidad.

Atención a los auriculares

El disfrute pleno de un reproductor multimedia pasa por tener unos auriculares adecuados, tanto en calidad como en ergonomía. Al fin y al cabo, la música se va a escuchar esencialmente a través de los "cascos". Es cierto que algunos modelos tienen altavoces integrados, pero sólo como medio "de emergencia" para compartir el audio con los colegas o amigos. Por desgracia, no siempre es posible elegir el tipo de auricular preferido en el momento de comprar un reproductor multimedia. La tendencia es la de incluir modelos de tipo "In Ear" que aíslan casi completamente del sonido ambiente en la calle. Si bien a primera vista parece ser una característica positiva, una segunda lectura abre las puertas a riesgo de accidentes debidos precisamente a que no se escuchan sonidos como el claxon de un vehículo, las sirenas de una ambulancia o la policía. Además, si se entregan auriculares "in ear" es preciso comprobar que se entregan con almohadillas de distintos tamaños para que se adapten perfectamente al del conducto auditivo. Si por cualquier circunstancia los auriculares no responden a las expectativas, se pueden adquirir infinidad de modelos adicionales que no necesariamente tienen que ser de la misma marca que el reproductor.

El futuro de la conversión de formatos: Windows 7

El siguiente paso en la gestión de los dispositivos multimedia viene de la mano de Windows 7 a través de "Device Stage". Esta nueva caracteris-

tica permite hacer accesibles desde la propia interfaz de Windows aquellas características propias de los dispositivos conectados al equipo mediante cable USB, Bluetooth o cualquier otra conexión futura como USB 3.0. Sin ir más lejos, en un reproductor multimedia es posible arrastrar y soltar contenidos sobre su icono en la interfaz de Device Stage de modo que se conviertan automáticamente al formato óptimo com-

patible con las posibilidades del dispositivo en cuestión. En estas etapas tempranas de existencia de Windows 7 en su versión "Release Candidate" no hay demasiados aparatos compatibles, aunque los reproductores de Sony sí que se integran correctamente en Device Stage. En cualquier caso, siempre son bien recibidas las iniciativas en pro de la estandarización en aspectos como la conectividad, que facilitan el uso de la tecnología más allá de las soluciones propietarias que tarde o temprano son fuente de problemas. Imagina, por ejemplo, que te olvidas el cable USB en un dispositivo con un conector propietario: no podrás ni cargar ni transferir canciones al dispositivo.



Lo mejor y lo peor de los modelos probados

Apple iPod Nano RED 8GB

Precio: 189,00€



- ⬆ Velocidad de respuesta
- ⬆ Calidad de la pantalla
- ⬆ Grosor mínimo
- ⬆ Calidad de audio
- ⬇ No tiene radio FM
- ⬇ Conexión USB propietaria

Creative Labs ZEN Mozaic EZ300 8GB

Precio: 79,99€



- ⬆ Autonomía prolongada
- ⬆ Radio FM
- ⬆ Grabación de voz
- ⬆ Altavoz integrado
- ⬇ Grosor de la carcasa

Philips GoGear Ariaz 8GB

Precio: 99,00€



- ⬆ Autonomía prolongada
- ⬆ Radio FM
- ⬆ Grabación de voz
- ⬆ Software para descarga de vídeos desde Internet
- ⬇ Compatibilidad con formatos de vídeo

Transcend MP850

Precio: 68,00€



- ⬆ Autonomía prolongada
- ⬆ Radio FM
- ⬆ Grabación de voz
- ⬆ Lector de libros
- ⬇ Compatibilidad con pocos formatos de vídeo

Energy Sistem Energy 3130

Precio: 69,90€



- ⬆ Radio FM
- ⬆ Grabación de voz
- ⬆ Ampliación mediante tarjetas microSD
- ⬇ Autonomía
- ⬇ Resolución de la pantalla

Sunstech Minerva 8GB

Precio: 64,99€



- ⬆ Radio FM
- ⬆ Grabación de voz
- ⬆ Ampliación mediante tarjetas microSD
- ⬆ Calidad de audio
- ⬇ Resolución de la pantalla

Memup K-Touch 8-G

Precio: 69,90€



- ⬆ Radio FM
- ⬆ Grabación de voz
- ⬆ Ampliación mediante tarjetas microSD
- ⬇ Precisión de los controles táctiles
- ⬇ Autonomía

Saytes Monaco 8GB

Precio: 44,89€



- ⬆ Radio FM
- ⬆ Grabación de voz
- ⬆ Jack de audio de 3.5
- ⬆ Calidad de audio
- ⬆ Autonomía
- ⬆ Resolución y calidad de la pantalla