

# FRENTE A FRENTE

ÁNGEL GONZALO agonzalo@idg.es

## SONIDO ENVOLVENTE EN LOS OÍDOS AURICULARES 5.1

► ¿Es posible trasladar toda la espectacularidad de un home cinema a unos simples auriculares? Los habituales cascos estéreo han dejado paso a sistemas 5.1 más avanzados con los que podemos disfrutar de sonido envolvente sin tener molestar a nadie a nuestro alrededor.

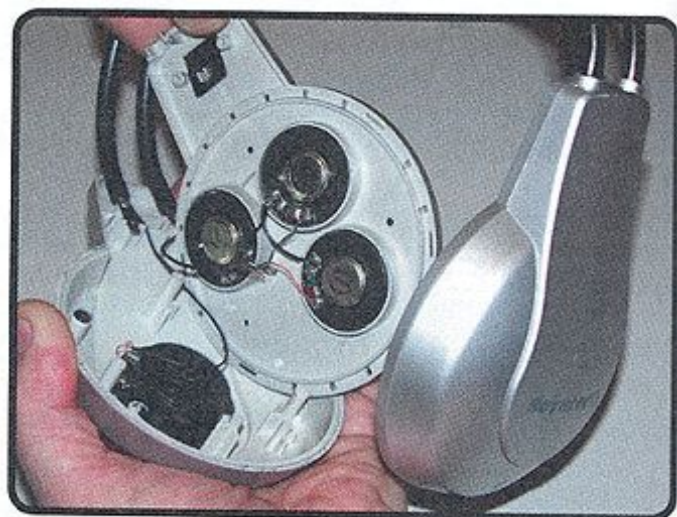
Los sistemas 5.1 forman ya casi parte de nuestro entorno (informático o no). Poco a poco se están popularizando gracias, en mayor o menor medida, a la bajada de precios que han experimentado en las últimas fechas estos periféricos. Era cuestión de tiempo que empezaran a aparecer también auriculares 5.1 que permitieran aprovechar la calidad de sonido de estos sistemas sin molestar a nuestros vecinos.

Hemos tenido ocasión de probar tres productos con estas características que ponemos este mes frente a frente. Dos de ellos, aunque de diferentes fabricantes, son totalmente idénticos, por lo que los analizaremos juntos frente al tercero.

### SOYNTEC NETSOUND™ 800 TRUST 751B 5.1 SILVERLINE HEADSET

Los modelos de Trust y Soyntec son totalmente idénticos, empezando por el propio embalaje. O casi: Soyntec los anuncia como un sistema con 8 altavoces (4 por cada auricular) pero Trust sólo menciona 6. El hecho de que sean tan absolutamente iguales en todo lo demás nos hizo dudar. Pero nuestras dudas

SOYNTEC NETSOUND 800	
Longitud cable: 2,5 m	Rango de frecuencias: 50 Hz / 20 kHz
V. Alarma: 8	Formatos: 8 / 32 / 64 Ohm
Dimensiones: 118 x 250 x 95 mm	Peso: 245 g
Consumo: 800 / 100 / 100 mW	Control de volumen: Sí
CALIFICACIÓN	
<b>PCW 8</b>	
FABRICANTE:	Soyntec
DISTRIBUIDOR:	Fabricantes de Informática
TELÉFONO:	902 388 388
WEB:	www.fabricantesdeinformatica.com
GARANTÍA:	3 años
CONEXIÓN:	A través de módulo de control
PRECIO:	48,90 €
* Subwoofer / frontal-trasero / central	



**SOYNTEC NETSOUND™ 800****TRUST 751B 5.1 SILVERLINE****ZALMAN ZM-RS6F**

fueron despejadas tras desmontar ambos auriculares: los dos llevan cuatro altavoces, distribuidos así: uno fijo en la carcasa que podríamos denominar exterior; más grande que los demás, y que es el de graves; y otros tres casi formando un triángulo en la parte interna, las más cercana al oído, que se corresponden con los frontales, traseros y centrales, que son los que nos dan la ubicación espacial. Como podemos ver en las imágenes que acompañan este artículo, los dos modelos son idénticos también en este aspecto.

Lo que no nos ha convencido mucho es la forma en que se ajustan a los oídos. Los auriculares de Zalman lo hacen bastante mejor. Sus almohadillas son un poco más grandes y se adaptan mejor, y la fuerza que ejercen es también mayor, con lo que el ajuste resulta estupendo, logrando un mayor aislamiento del exterior.

Los auriculares se conectan al centro de control mediante un cable que termina en una clavija denominada G9 (que es como un conector miniDIN con 9 patillas). En este cable está el control de volumen, o mejor dicho, los tres controles de volumen independientes para los altavoces frontales, traseros y central/subwoofer. También hay un pequeño botón que permite conmutar el audio entre 5.1 y estéreo 2.1.

El centro de control se une con la tarjeta de sonido mediante el cable de audio 5.1 proporcionado.

Este cable tiene por un lado otra clavija G9 y por el otro tres conectores minijack para las salidas frontal, trasera y central/subwoofer de la tarjeta. Es decir, no es posible conectar directamente los auriculares a la tarjeta ni a ningún otro dispositivo si no es mediante el centro de control, lo que reduce su movilidad. Incluyen también un cable estéreo con conectores minijack en ambos extremos, para poder utilizarlos con tarjetas que no sean 5.1 o con otros dispositivos externos (aunque también es posible conectar sólo el minijack correspondiente a la señal frontal del cable 5.1).

Este centro de control es, en ambos productos, también idéntico en cuanto a conexiones y funcionalidad. El de Soynotec es un poco más pequeño y con una sujeción más endeble (utiliza unas pequeñas patas de goma). El de Trust es un poco más grande (también pesa un poquito más) y tiene una base que lo sostiene mucho mejor que el de Soynotec. En la parte frontal de ambos se encuentran los botones de encendido/apagado, mute (silencio) y uno para conmutar la salida entre los auriculares y los altavoces externos, ya que es posible enviar la señal que recibe de la tarjeta al amplificador de los sistemas 5.1 y conmutar la salida a éste.

En la parte trasera del centro de control se encuentra la entrada de audio 5.1 (clavija G9), la entrada minijack de audio estéreo, el conector de ali-

**TRUST 751B 5.1 SILVERLINE HEADSET**

Longitud cable <b>2,5 m</b>	Rango de frecuencias <b>20 Hz / 20 kHz</b>	FABRICANTE:	Trust
Nº Altavoces <b>8</b>	Impedancia <b>8 / 32 / 64 Ohm</b>	DISTRIBUIDOR:	Trust
Teléfono <b>184 x 220 x 95 mm</b>	Peso <b>250 g</b>	TELÉFONO:	902 160 937
Control de volumen <b>SI</b>		WEB:	www.trust.com
		GARANTÍA:	2 años
		CONEXIÓN:	A través de módulo de control
		PRECIO:	49,95 €

\* Subwoofer / frontal-trasero / central

