

BREVES

Normalmente no asociaríamos

la tecnología inalámbrica con un especialista hi-fi como Sonneteer, pero el nuevo sistema BardOne de la compañía parece muy inteligente. Este producto de gama alta emplea dos componentes: el emisor BardOne Tx y el receptor Rx. El manejo del sistema es muy sencillo y no requiere la utilización de un ordenador. El Tx se conecta simplemente a la fuente (por ejemplo un reproductor de CD) y el módulo Rx se enlaza a un amplificador o sistema de cajas activas. La música se transmite digitalmente usando la banda de 2,4 GHz y con una calidad que el propio fabricante califica de "gama alta", dado que no hay compresión. Por si fuera poco, es posible enviar la señal a varias habitaciones mediante la utilización de hasta ocho módulos de receptor Rx. El conjunto de emisor y receptor Sonneteer Bard One Set tiene un precio recomendado de 550 €. Por otra parte, el emisor por separado cuesta 300 € mientras que cada receptor tiene un precio de 270 €.



iRiver ofrece con estilo música y películas

El nuevo reproductor personal de audio digital H10 de iRiver (299 €) es un elegante kit portátil que cuenta con un disco duro de 5 GB, pantalla a color, sintonizador FM, grabadora de voz y una batería con autonomía para 12 horas de reproducción continua. Por otro lado, el PMC100 de iRiver ofrece música y películas para llevar, en sus modelos de 20 GB y 40 GB, con pantalla de 3,5 pulgadas. Se espera que la batería proporcione 12 horas de audio y 5 horas de vídeo (más que suficiente para nuestros viajes en metro).

Sonido envolvente muy silencioso

La marca Sonytec ha anunciado la comercialización de unos auriculares concebidos para emular el sonido surround de los sistemas home cinema. Cada auricular del Netsound 800 cuenta



con cuatro microaltavoces destinados a potenciar la percepción de los efectos de sonido: Dos de ellos hacen las funciones de satélite y otros dos asumen las tareas del subwoofer. Los auriculares cuentan, por otro lado, con controles de volumen mediante los que es posible ajustar de forma independiente la ganancia de los altavoces frontal, trasero y subwoofer. Otro conmutador, por su parte, permite seleccionar entre las opciones de sonido 2.1 y 5.1. El producto también se acompaña de una unidad de control en la que se ubican las conexiones y entre las que se encuentran la salida para los auriculares y la entrada de sonido analógico 5.1 (decodificado). Los Netsound 800 tienen un precio de venta recomendado de 39,90 €.



Mordaunt-Short lanza la gama alta Performance

Los lanzamientos más recientes de Mordaunt-Short han ido dirigidos al mercado económico, pero la nueva serie Performance es de precio y (esperemos) de características muy superiores. El modelo insignia es el Performance 6, que cuenta con un montón de impresionante tecnología acústica, como el Tweeter Aspirado y el Acero Amortiguador de Sonido. El resto de la gama lo forman un baffle de suelo de dos vías y media, canales traseros y central dedicados y un subwoofer.

NADA MENOS QUE 2 GB

El distribuidor Sistemas Ibertrónica ha anunciado la comercialización del Cowon iAudio G3, un reproductor de MP3 que presenta como característica destacada la inclusión de una memoria flash de 2 GB de capacidad. Junto a esto, dispone de puerto USB 2.0, un panel LCD y cuenta con funciones de reloj, alarma, radio FM y grabación tanto de voz como de radio. Además, puede reproducir archivos MP3, WMA, ASF, WAV (incluido estéreo de 48 KHz) y OGG.

NUEVO TAKE SYSTEM DE ENERGY

Audio Products España, S.L., distribuidor exclusivo de Energy en nuestro país, ha dado a conocer los nuevos modelos Take SAT y Take LCR, ambos pertenecientes a la reciente gama Serie Take de Energy. El Take SAT es un compacto sistema bass reflex de dos vías montado en un recinto de aluminio, con una exclusiva unidad de cúpula de aluminio y de otra de graves/medios de 3-1/2". Por su parte, el Take LCR está dotado de dos unidades de 3-1/2" y de la misma unidad de agudos de 1" que utiliza el Take SAT. El Take SAT y el Take LCR incluyen elementos exclusivos



de montaje en pared así como una base de cristal para su instalación en sobremesa o estantería. Asimismo, se encuentra disponible opcionalmente un soporte de suelo a juego con su propia base de cristal. Su diseño busca integrarse en el entorno y armonizar adecuadamente con cualquier tipo de pantalla plana o de proyección. Ambos modelos están disponibles en acabados plata, negro y blanco y pueden suministrarse individualmente o en forma de conjunto, como en el caso del Take System (compuesto por cuatro unidades de Take SAT, una unidad Take LCR y una unidad de subwoofer activo S8.3). El Take SAT y el Take LCR cuestan 179 € y 299 € respectivamente, mientras que el conjunto Take System tiene un precio recomendado de 1.299 €.

